



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងរៀបចំដែនដី នគរូបនីយកម្ម និងសំណង់

លេខ : ២០២១ ៧៧៧/រក.សណ.

ថ្ងៃ អង្គារ ១០ កើត ខែ ភទ្របទ ឆ្នាំ ឯ ស័ក្ខស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២១ ខែ សីហា ឆ្នាំ២០១៧

ជម្រាបជូន

លោកប្រធានមន្ទីររៀបចំដែនដី នគរូបនីយកម្ម សំណង់ និងសុរិយោដីរាជធានី ខេត្ត

កម្មវត្ថុ : ការពង្រឹងការត្រួតពិនិត្យការដ្ឋានសំណង់

- យោង :**
- អនុក្រឹត្យលេខ ៨៦ អនក្រ/បក ចុះថ្ងៃទី ១៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៩៧ ស្តីពីលិខិតអនុញ្ញាតសាងសង់
 - អនុក្រឹត្យលេខ ៤២ អនក្រ/បក ចុះថ្ងៃទី ០៣ ខែមេសា ឆ្នាំ ២០១៥ ស្តីពីនគរូបនីយកម្មរាជធានី ក្រុង និងទីប្រជុំជន
 - ប្រកាសលេខ ៣២ អនក្រ/បក ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០០១ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងការដ្ឋានសំណង់
 - ប្រកាសរួមលេខ ១២២៩ ប្រក.មជ.ជនស ចុះថ្ងៃទី ២១ ខែមេសា ឆ្នាំ ២០០៩ រវាងរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងមហាផ្ទៃ និងរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងរៀបចំដែនដី នគរូបនីយកម្ម និងសំណង់ ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការសាងសង់គ្មានលិខិតអនុញ្ញាត ឬការសាងសង់ខុសពីលិខិតអនុញ្ញាត

សេចក្តីដូចចែងក្នុងកម្មវត្ថុ និងយោងខាងលើ ក្រសួងរៀបចំដែនដី នគរូបនីយកម្ម និងសំណង់ សូមជម្រាបលោកប្រធានមន្ទីរជ្រាបថា ដើម្បីទប់ស្កាត់ការសាងសង់គ្មានលិខិតអនុញ្ញាត និងការសាងសង់ខុសពីលិខិតអនុញ្ញាត និងប្លង់អនុញ្ញាត ស្នើសុំលោកប្រធានមន្ទីរ ៖

- ១- ចុះពិនិត្យតាមដានជាប្រចាំការអនុវត្តលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តទាត់ទង និងការសាងសង់ និងឯកសារបច្ចេកទេសនានានៅគ្រប់ការដ្ឋានសំណង់ទាំងអស់ដែលកំពុងដំណើរការសាងសង់ក្នុងភូមិសាស្ត្ររបស់ខ្លួន ។
- ២- ក្នុងករណីពិនិត្យឃើញមានកំហុស ត្រូវណែនាំឱ្យម្ចាស់សំណង់ផ្អាកការងារសាងសង់ជាបណ្តោះអាសន្ន ដើម្បីធ្វើការកែតម្រូវ ។
- ៣- ក្នុងករណីម្ចាស់សំណង់មិនសហការ មន្ទីររៀបចំដែនដី នគរូបនីយកម្ម សំណង់ និងសុរិយោដី រាជធានី ខេត្ត ត្រូវធ្វើលិខិតផ្អាកការដ្ឋានជាផ្លូវការ និងលើកវិធានការដោះស្រាយ ។
- ៤- មន្ទីររៀបចំដែនដី នគរូបនីយកម្ម សំណង់ និងសុរិយោដីរាជធានី ខេត្ត ត្រូវផ្ញើរបាយការណ៍ប្រចាំសប្តាហ៍មកអគ្គនាយកដ្ឋានសំណង់ ដើម្បីពិនិត្យ តាមដាន និងបូកសរុបរបាយការណ៍ជូនក្រសួង ។

អាស្រ័យហេតុនេះ សូមលោកប្រធានមន្ទីរ ចាត់ចែងអនុវត្តប្រកបដោយស្មារតីទទួលខុសត្រូវខ្ពស់ ។
សូមលោកប្រធានមន្ទីរ ទទួលនូវការរាប់អានពីខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងរៀបចំដែនដី នគរូបនីយកម្ម និងសំណង់
ជា សុដារ៉ា

- ចម្លងជូន**
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
 - ក្រសួងមហាផ្ទៃ
 - គ្រប់សាលារាជធានី ខេត្ត
 - គ្រប់អគ្គនាយកក្រោមឱវាទក្រសួងជ.ន.ស
 - ឯកសារកាលប្បវត្តិ